

theater DIE BÖSEN SCHWESTERN, Edenstraße 1, 30161 Hannover, Tel.: 0511-315 982

theater GESCHICHTE



„EWIG währt am LÄNGSTEN!“ (2023)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„DIE BÖSEN SCHWESTERN - BEST OF CORONA“ (2020)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

theater GESCHICHTE



„ERDE gut – alles GUT!“ (2019)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„VERFLIXT und nachGELACHT!“ (2018)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„FRIEDE, FREUDE, FEGEfeuer“ (2017)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„SEX & KREIM im Altenheim - NEU verschärft!“ (2016)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„WIR schließen in zehn MINUTEN!“ (2015 - 2017)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„DIE BÖSEN SCHWESTERN - BEST OF“ (2015)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„MUSSTE SCHÜTTELN!“ (2014 - 2018)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„WIR fahren zu den FLITTCHEN-Inseln“ (2013)

angelehnt an „BAUSTELLE D“
Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders/Klisch

„Wer Sorgen hat, hat auch Likör“ (Kurzstück 2013)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

theater GESCHICHTE



„ABSCHIED ist ein schweres SCHAF II“ (2012)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„WIR warten aufs CHRISTKIND - Kaminzimmer“ (2010)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders
Die Weihnachts-Komödie wird jährlich aktualisiert

„ZWANZIG Böse Jahre“ (2010)

Jubiläums-Programm
Idee: Chris Palmer/Adrian Anders
Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders (mit Broder J. Zimmermann)

„SEX & KREIM im Altenheim“ („2010 - 2015)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„Heintje, HERZEN, Hummelflug II“ (2010 - 2012)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„WIR warten aufs CHRISTKIND - Liederabend“ (2009)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders
Darsteller: Palmer/Guddat/Anders

„SEX & KREIM - IMPROabend“ („2009)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„WIR warten aufs CHRISTKIND - Magda zieht um“ (2008)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

theater GESCHICHTE



„ZUCKER-Babies“ (2008)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„LÖSEGELD für BATTA Illitsch“ (2008)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

„Heintje, HERZEN, Hummelflug I“ (2007)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders (zeitweilig mit Guddat)

„GESCHENKT!“/ „GESCHENKT HOCH 10“ (2006 – 2007)

Jubiläums-Programm
Idee: Chris Palmer/Adrian Anders
Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Guddat/Anders

„KEIN Fleisch für GISBERT“ (2005 – 2007)

Idee: Adrian Anders
Bühnenbild: Chris Palmer/Adrian Anders
Kostüm: Chris Palmer
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Guddat/Anders

„Nimm dein BIDET – und geh!“ (2005 – 2007)

Idee: Adrian Anders
Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Guddat/Anders

„Baustelle D“ (2004 – 2007)

Idee: Adrian Anders
Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Guddat/Anders

„Karneval!“ (2004)

Idee: Adrian Anders
Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Guddat/Anders

theater GESCHICHTE



„AUSnahmsweise UNgeschminkt!“ (2003 – 2004)

Idee: Adrian Anders

Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders

Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders

Darsteller: Palmer/Guddat/Anders

„AMISTAD“ (2002 – 2004)

Jährliches Benefizkonzert mit vielen Gastkünstlern

für obdachlose Kinder in Mendoza/Argentinien

Idee: Claudio Calderon

Recherche + Organisation: Claudio Calderon/Chris Palmer/Adrian Anders

Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders

Darsteller: Palmer/Guddat/Anders + unterschiedliche Gastkünstler.Innen

teils Moderator + Gastgeber: Palmer/Guddat/Anders

(in 2004 nur als Gastkünstler dabei)

„ABSCHIED ist ein schweres SCHAF“ (2002 – 2007)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders

Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders

Darsteller: Palmer/Guddat/Anders

„HERZhaft WILLKOMMEN!“ (2001 – 2007)

Idee: Adrian Anders

Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders

Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders

Darsteller: Palmer/Guddat/Anders

„Die GOLDENE Rübe“ (2001 – 2003)

Jährliche Vor- und Endausscheidungen, sowie die Preisverleihung des Niedersächsischen Kleinkunstpreises, gestiftet vom Verein „Kraut und Rüben Kleinkunst e.V.“ und vergeben an Kleinkünstler.Innen

aller Sparten für einen ca. 15-minütigen Auftritt

Ort: Marlene

Idee, Recherche + Organisation: Chris Palmer/Adrian Anders/Gisa Kahle

sowie Mitglieder des Vereins „Kraut und Rüben Kleinkunst e.V.“

Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders

Darsteller: Palmer/Guddat/Anders + unterschiedliche

Gastkünstler.Innen

Moderator + Gastgeber: Palmer/Guddat/Anders

Preisträger.Innen:

Schneewittchen/Nils Weberling/Dorte Winther Hansen/Peter Düker & Holger Kirleis/Male Babes/Michael Krebs/Thorsten Hitchfel/Klaus Andre Eickhoff/ Angie Rechlin & Ute Sengebusch

theater GESCHICHTE



„BENEFIZ für Gisbert“ (2001)

Idee: Adrian Anders
Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Guddat/Anders

„WIR warten aufs CHRISTKIND“ (2000)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders (zeitweilig mit Guddat)
Die Weihnachts-Komödie wird jährlich aktualisiert

„ZEHN Böse Jahre“ (2000)

Jubiläums-Programm
Idee: Chris Palmer/Adrian Anders
Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Guddat/Anders

„Ein GLÜCK! Zu dritt...“ (1999 – 2000)

Idee: Chris Palmer
Buch & Regie: Chris Palmer/Broder Jan Zimmermann/Hilke Kuck
Gesang: Palmer/Zimmermann/Kuck
Piano: Cordula Witte/Ulrike Engels/Christian Conradi

„Kann Familie SÜNDE sein?“ (1999)

Idee: C. Palmer/A. Anders/R. Linder/S. Guddat/P. Schatzki/I. Vincon
Buch: Anders/Guddat/Linder
Aufführungen ausschließlich im „Kleinen Treppentheater“, Göxe
Regie, Requisite, Bühnenbild, musikalische Leitung:
Chris Palmer/Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders/Linder/Guddat/Schatzki/Vincon + Sino als Hund

„NÄHEN für den HUNGER“ (1998 – 2007)

Idee, Bühnenbild + Kostüm: Chris Palmer/Adrian Anders
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Guddat/Anders

„EDDIS letzte NACHT“ (1997 – 1998)

Idee: Adrian Anders
Bühnenbild: Chris Palmer/Adrian Anders
Kostüm: Palmer
Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders
Darsteller: Palmer/Anders

theater GESCHICHTE



„KRAUT & RÜBEN“/„KRAUT & RÜBEN-Klub“ (Oktober 1996 – Dezember 2001)

Monatliche Offene Bühne mit Themenshow

Spielorte: Odeon/Marlene

Idee, Recherche, Bühnenbild + Organisation: Chris Palmer/Adrian Anders
Kostüm: Chris Palmer

Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders

Darsteller: Palmer/Guddat/Anders + unterschiedliche Gastkünstler.Innen

Moderator + Gastgeber: Chris Palmer/Adrian Anders

„Wiedereröffnungs-Gala des ODEON“ (Oktober 1996)

Idee, Recherche, Bühnenbild + Organisation: Chris Palmer/Adrian Anders

Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders

Darsteller: Palmer/Anders + unterschiedliche Gastkünstler.Innen

Moderator + Gastgeber: Chris Palmer/Adrian Anders

„CD-Projekt: Kinderlieder“ (1994 - 1996)

mehr oder weniger intensive Arbeit an einer CD
im Studio von (und mit) Stephen Toeteberg

Die CD blieb unveröffentlicht, da nie fertiggestellt

Liedtexte und – kompositionen von Adrian Anders

Gesang und Gitarre: Adrian Anders

Gesang: Chris Palmer

„Im PORNOKINO ist KEIN Platz mehr frei!“ (1993 – 1998)

Idee, + Bühnenbild: Chris Palmer/Adrian Anders

Kostüm: Palmer/Anders

Lieder: (Text + Komposition: Anders)

Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders

Darsteller: Palmer/Anders

„GALA“ (1991 – 1993)

Drei 30-minütige Travestie-Shows

Engagements in Dortmund/Nürnberg/Zürich

Idee: Chris Palmer/Adrian Anders

Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders

Darsteller: Palmer/Anders

„GOTT und die WELT“ (1990 - 1997)

Idee, + Bühnenbild: Chris Palmer/Adrian Anders

Kostüm: Palmer/Anders

Buch, Regie & musikalische Leitung: Adrian Anders

Darsteller: Palmer/Anders